

**Учет реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Танцевальная мозаика»**

Модуль 4 группа 2

**в связи с производственной необходимостью
с 14.03.2024 г. по 17.03.2024 г.**

Дата проведения занятия	Группа (номер или название)	Тема занятия	Задание	Ресурс, на котором размещена информация с заданием (ссылка)	Контроль	Консультации для учащихся	Консультации для родителей
14.03.2024	Группа 2	Классический танец Особенности танцевального зала. Точки зала хореографии (А.Я. Ваганова) Позиции рук и ног в классическом танце. I port de bras demi-plie, grand plié	Смотрим, выполняем <p>Рис. 35. Позиции рук</p> <p>Позиции ног</p> <ul style="list-style-type: none"> I — ступни, соприкасаясь, с пальцами, развернуты носками наружу, образуют прямую линию на полу. II — пятки выворотных ног остаются одна от другой на одном уровне. III — ступни плотно прилегают, закрывают друг друга наполовину. IV — выворотные ступни находятся одна параллельно другой на одном уровне. 	https://vk.com/video46784805_0_456239127 https://youtu.be/urdf_Arq9BQ 	Отчет о проделанной работе пришлите, пожалуйста, в ВК https://vk.com/id451759877 , Viber или WhatsApp	Консультацию вы можете получить, написав мне сообщение в ВК, в Viber или WhatsApp. Я отвечу вам в течение дня.	Консультацию вы можете получить, написав мне сообщение в ВК, в Viber или WhatsApp. Я отвечу вам в течение дня.